



# ПОСАДИ СВОЯТА ТВОРЧЕСКА ИДЕЯ.

Фондация „Първа клапа“ започва процес по откриване и създаване на следващия си успешен проект.

**Имай смелост да бъдеш първи!**



## **Фондация „Първа клапа“ започва процес по откриване и създаване на следващия си успешен проект**

След успешната реализация на пилотния си проект „Шибил“, който към този момент завоюва 147 награди в 51 страни на 6 континента (вижте на <https://shibil.bg/#AWARDS>) и след сърцатото приемане на филма от българските зрители по време на неговото лятно турне из красивите кътчета на България, Фондация „Първа клапа“ е на прага да стартира процес по откриване на новата вдъхновяваща идея, която да се превърне в успешна реализация и крачка напред за следващото поколение артисти.

Водещата мисия на фондацията е **младите творци да дебютират млади!**

„Първа клапа“ кани младите и смели творци на България на възраст до 27 години да споделят своя глас, идеи и способности. Това е Вашата възможност за международен дебют.

Процесът по избор на новия проект няма ясно изразен състезателен характер и строг регламент от критерии. Това, което вълнува „Първа клапа“, е подкрепата на млади автори с автентични идеи и съвременно звучене, отличителен почерк и глас, отношение към езика на комуникация със зрителя, както и наличие на художествен усет и естетика. При равни други условия, „Първа клапа“ би насърчила предложения, свързани със съвременна адаптация на класически български произведения.

Тъй като една силна идея, а оттам и претворяването ѝ в завършен кинематографичен продукт, готов за своя живот в киното, е дълъг и отговорен път, по подобен начин ще бъде организиран и изборът на следващите дебютанти.

Развитието на това творческо откривателство ще протече в 6 последователни етапа, а именно:

### **Фаза 1: Споделете своята творческа идея и потенциал.**

Всеки млад творец е свободен да сподели своята творческа идея и тема, без значение от избрания формат – log-line, treatment, художествен сценарий, сториборд, презентация на художествената идея /pitching deck/ или цялостен идеен проект. На този етап не се слагат ограничения спрямо избраната методология за описване на творческата идея, нито по отношение на цялост и готовност за осъществяване. Идеята и нейното значение са важни, гласът на автора ще спечели нашето внимание. Естествено, интересни, вълнуващи и задълбочени идеи с по-голяма завършеност може да имат по-добра преднина на фаза 2.

Също така, още на този етап Вие може да споделите Вашето лично творческо резюме/автобиография като творци – сценаристи, режисьори, оператори, композитори, сценографи и/или техническо-ориентирани експерти, - звук, осветление, грип, монтаж и други, без значение дали участвате със своя творческа идея. Препоръчително е да споделите Вашето портфолио и/или кратко видео представяне с по-значими или интересни проекти (showreel).

По този начин, Вие ще станете част от базата данни от кандидати при сформирание на екипа по реализация на избрания филмов проект.

### **Фаза 2: Оформяне на убедителни проекти.**

Тези идеи и авторски глас, които спечелят внимание, ще продължат напред и според нивото им на цялостност, екипът на „Първа клапа“ ще прецени от каква професионална подкрепа се нуждаят младите автори, за да могат техните проекти да придобият по-добра завършеност, преди да се изправят пред и завоюват своето одобрение от организираните фокус групи – зрители, продуценти и инвеститори.

На тази фаза ще се формира кратката селекция от идейни проекти, както и ще се привлекат подходящите професионални ментори, за да укажат необходимото съдействие на младите автори при финализиране на техните идейни проекти и превръщането им в завършени задания.

### **Фаза 3: Финансово обезпечаване на проекта, спечелил вниманието на заинтересованите страни.**

Този проект, който се представи най-добре при фаза 2 и най-вече в частта, свързана с неговия тест за бъдеща художествена реализация, ще бъде подложен на активна кампания за подходящото му целево финансиране. Преди завършване на стъпките по окончателното му финансиране, ще се сформира творческият екип от дебютанти по неговото осъществяване, както и ще бъдат привлечени ключовите ментори, отговорни за техническото изпълнение.

### **Фаза 4: Подготовка на проекта за реализация.**

На този етап и частично още при фаза 3 ще бъде определен партньорският екип по осъществяването на проекта, а именно събиране на техническите екипи и ментори. Специфично за подхода на „Първа клапа“, тези партньорски организации се превръщат в ко-продуценти и тяхното убеждение в потенциала на проекта е съществена част от личния им принос, респективно от последващия успех на техническото изпълнение.

На този етап е възможно да се проведе допълнителен кастинг на актьори-дебютанти и/или попълване на липсващи позиции в екипа.

### **Фаза 5: Реализация на проекта.**

Чрез изключително добро планиране и подготовка преминават класическите етапи от реализацията на филмовия проект, а именно /а/ подготовка /б/ снимачен процес и /с/ пост-продукция.

### **Фаза 6: Среща на проекта със света.**

След тестовите прожекции и окончателното завършване на филма започва неговият международен фестивален живот и последващата му премиера в България. Това включва подходящ формат на дистрибуция, пряко свързан с популяризирането му и с целите на фондацията по набиране на средства за следващите ѝ проекти.

Колко богат ще е изборът от идейни проекти на фаза 2 зависи от пълнотата от идейни предложения при фаза 1, а колко дълга ще е фаза 2 зависи от това каква готовност за реализация имат най-добрите идейни предложения.

Колко трудна ще е фаза 3 зависи от качеството и комплексността на оформените задания от фаза 2.

Колко бързо ще протекат първите три фази зависи от потенциала на идеите и тяхната готовност да „пораснат“ в завършени проекти, които сами по себе си да са в състояние да привлекат вниманието на бъдещите зрители, инвеститорите и спомоществателите на „Първа клапа“.

**Срокът за подаване на предложения по първа фаза е 31 януари 2022 г.** В случай на необходимост този срок може да бъде удължен.

Това, което ще очакваме да получим от Всеки автор на идейно предложение, е

- **Резюме на Вашата мотивация** относно предложената идея и работа с „Първа клапа“;
- **Вашата автобиография /без строг формат/ и портфолио**, в случай, че разполагате с неща, които искате да споделите, отново без значение на тяхната завършеност или техническа съвършеност;
- **Вашата творческа идея** – във формата, с който разполагате или искате да я представите, като например log line, сценарий, презентация или друга Ваша иновативна форма на представяне;
- **Декларация за обмен на информация и авторски права.**

Тези от Вас, които не искат да участват с авторска идея и проектно предложение, могат да заявят принципно участие при сформирание на бъдещия екип на избрания проект. В този случай се изисква да не сте имали дебют в пълнометражното кино в професията, която искате на упражните и дебютирате в „Първа клапа“, както и

:

- **Резюме на Вашата мотивация** относно бъдещата Ви работа с „Първа клапа“;
- **Вашата автобиография /без строг формат/ и портфолио**, в случай, че разполагате с неща, които искате да споделите, отново без значение на тяхната завършеност или техническа съвършеност.

Вие ще влезете в базата данни на „Първа клапа“ и при сходства на профилите Ви и уменията Ви може да бъдете потърсени за всеки следващ проект на „Първа клапа“.

Изпращайте горепосочените документи на имейл – [contact@1stclapper.com](mailto:contact@1stclapper.com). Декларацията за обмен на информация и авторски права може да изтеглите от сайта на „Първа клапа“ <https://1stclapper.com/> в секцията – „Посади своята творческа идея“. За пояснения и допълнителни въпроси, пишете на [contact@1stclapper.com](mailto:contact@1stclapper.com)

На първо място ни интересува силата на Вашия творчески глас и естетиката на художествения Ви език.

Пожелаваме Ви много вдъхновение, успех и късмет! Ще очакваме Вашите въздействащи идеи и проекти.

**На добър час!**

**От екипа на „Първа клапа“**